

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«РІВНЕНСЬКИЙ ЕКОНОМІКО-ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ»**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Графічний дизайн»

Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Рівень освіти	Фахова передвища освіта
Кваліфікація	дизайнер (художник - конструктор)

ЗАТВЕРДЖЕНО

педагогічною радою

ВСП «РЕТФК НУВГП»

(протокол №6 від 18.06.2020 р.)

Освітньо-професійна програма

вводиться в дію з 01. 09. 2020р.

Директор, голова педагогічної ради

_____ В.В. Дем'янюк

ПЕРЕДМОВА

Розроблено проектною групою Відокремленого структурного підрозділу «Рівненський економіко-технологічний фаховий коледж Національного університету водного господарства та природокористування» у складі:

1. Литвин Олексій Костянтинович, член Правління спілки дизайнерів України, голова Рівненської обласної організації спілки дизайнерів України, член національної спілки художників України, спеціаліст II категорії, викладач, керівник проектної групи.

2. Подолець Петро Михайлович, голова Рівненської обласної організації національної спілки художників України, Заслужений художник України, викладач спецдисциплін, член проектної групи.

3. Павлунь Василь Ростиславович, член спілки дизайнерів України, викладач спецдисциплін, член проектної групи.

1. Профіль освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 022 «Дизайн»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти та структурного підрозділу	Відокремлений структурний підрозділ «Рівненський економіко-технологічний фаховий коледж Національного університету водного господарства та природокористування».
Рівень освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Рівень освіти – фахова передвища освіта Кваліфікація – дизайнер (художник - конструктор)
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Графічний дизайн
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний. 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Відсутня
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікацій України – 5 рівень
Передумови	Базова загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньо-професійної програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	http://www.retk.rv.ua/
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в сфері графічного дизайну, що направлені на здобуття студентом знань, вмінь і навичок в роботі при проектуванні і створенні певного образу об'єктів дизайну, засвоєння прийомів та принципів інтегративності художніх, культурологічних, конструктивно-функціональних та технологічних параметрів проектування певного об'ємно-просторового виробу, комплексного об'єкту дизайну або дизайн-проекту	

3 – Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність)	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма фахового молодшого бакалавра орієнтується на сучасні наукові дослідження в галузі графічного дизайну, предметно-просторового середовища тощо; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких студент визначає професійну та наукову кар'єру; базується на загальновідомих проектних результатах, із врахуванням сьогоденного стану дизайну.
Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Спеціальна освіта та професійна підготовка в області графічного дизайну. <i>Ключові слова:</i> дизайн, дизайн-концепція, графічний дизайн, проект, дослідження.
Особливості освітньо-професійної програми	Програма розвиває перспективи підготовки фахових молодших бакалаврів з графічного дизайну.

4 – Придатність випускників освітньо-професійної програми до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Випускник здатний виконувати зазначені професійні роботи відповідно до ДК 003: 2010 Національного класифікатора України «Класифікатор професій» і може займати відповідні посади: 3471 - дизайнер (художник - конструктор) 3471 - дизайнер-виконавець 3471 - дизайнер-виконавець графічних робіт 3471 - дизайнер – виконавець пакування 3471 - художник – оформлювач 3471 - дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів 4190 - макетник художніх макетів 4190 - монтажник експозиції та художньо оформлювальних робіт
Подальше навчання	Подальше навчання за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, а також підвищення кваліфікації.

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Підходи до освітнього процесу: проблемно-орієнтований, компетентнісний. Форми організації освітнього процесу: лекції, лабораторні та практичні заняття, семінари, самостійна робота, консультації із викладачами, навчальна практика,
-------------------------------	--

	виробнича практика, елементи дистанційного навчання. Освітні технології: інтерактивні, інформаційно-комунікаційні, проектного навчання.
Оцінювання	Поточний контроль; семестровий (підсумковий) контроль; державна атестація випускників. Основними формами контролю є: поточне опитування, тестовий контроль, презентація, контрольна робота, директорська контрольна робота, захист курсового проекту (роботи), залік, іспит, Підсумкова атестація – дипломний проект.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями
Спеціальні (фахові) компетентності (ФК)	ФК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у

власній професійній діяльності.

ФК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.

ФК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.

ФК 4 Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.

ФК 5 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.

ФК 6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.

ФК 7 Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).

ФК 8 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.

ФК 9 Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.

ФК 10 Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.

ФК 11 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.

ФК 12 Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.

7 – Програмні результати навчання

ПРН 1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.

ПРН 2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.

ПРН 3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

ПРН 4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.

ПРН 5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.

	<p>ПРН 6.Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.</p> <p>ПРН 7.Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.</p> <p>ПРН 8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.</p> <p>ПРН 9.Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.</p> <p>ПРН 10.Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.</p> <p>ПРН 11.Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або з проєктованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.</p> <p>ПРН 12.Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.</p> <p>ПРН 13.Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.</p> <p>ПРН 14.Працювати автономно та/або в команді.</p> <p>ПРН 15.Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.</p> <p>ПРН 16. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.</p> <p>ПРН 17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Розробники програми: 1 Заслужений художник України та викладач спеціаліст, 1 викладач II категорії вищої категорії, 1 викладач спеціаліст. До реалізації програми залучаються педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти з досвідом роботи за фахом. З метою підвищення фахового рівня всі педагогічні працівники щорічно проходять підвищення кваліфікації</p>

Матеріально-технічне забезпечення	Усі приміщення відповідають будівельним та санітарним нормам; 100% забезпеченість спеціалізованими навчальними лабораторіями, комп'ютерами та прикладними комп'ютерними програмами, мультимедійним обладнанням; соціальна інфраструктура, яка включає спортивний комплекс, їдальню, медпункт; 100% забезпеченість гуртожитком; доступ до мережі Інтернет, у т.ч. бездротовий доступ.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Забезпеченість бібліотеки підручниками і посібниками, фаховими періодичними виданнями відповідного профілю, доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою; офіційний веб-сайт, наявність електронного ресурсу навчально-методичних матеріалів навчальних дисциплін, у т.ч. у системі дистанційного навчання
9 – Академічна мобільність	
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти	Відсутнє

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами освітніх компонент і циклами підготовки

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача фахової передвищої освіти (кредитів/%)		
		обов'язкові	вибіркові	всього за весь

		компоненти освітньо-професійної програми	компоненти освітньо-професійної програми	термін навчання
1.	Цикл загальної підготовки	43,5/24	6/3	49,5/27
2.	Цикл професійної та практичної підготовки	118,5/66	12/7	130,5/73
Всього за весь термін навчання		162/90	18/10	180/100

2.2. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОПП			
1.1. Цикл загальної підготовки			
ОК 1.	Історія України	2,5	екзамен
ОК 2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен

ОК 3.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)*	8	екзамен
ОК 4.	Основи філософських знань	2	залік
ОК 5.	Соціологія	2	залік
ОК 6.	Основи правознавства*	2	залік
ОК 7.	Екологія і біологічна безпека*	2	залік
ОК 8.	Основи охорони праці	3	екзамен
ОК 9.	Регіональна економіка*	2	залік
ОК 10.	Фізичне виховання*	10	залік
ОК 11.	Культурологія*	2	залік
ОК 12.	Основи вищої математики	3	залік
ОК 13.	Інформатика і комп'ютерна техніка*	2	залік
1.2. Цикл професійної та практичної підготовки			
ОК 14.	Рисунок з основами пластичної анатомії	8	залік
ОК 15.	Живопис з основами кольорознавства	8	залік
ОК 16.	Комп'ютерний практикум	7	залік
ОК 17.	Шрифт	8	екзамен
ОК 18.	Типографіка	6	залік
ОК 19.	Художнє проектування	13	екзамен
ОК 20.	Кольорознавство	4	екзамен
ОК 21.	Основи композиції	7	екзамен
ОК 22.	Історія мистецтв та графічного дизайну*	3,5	екзамен
ОК 23.	Конструювання та оформлення книги	6	залік
ОК 24.	Формоутворення	8	екзамен, курсова робота
ОК 25.	Макетування	9	екзамен, курсний проект
ОК 26.	Економіка підприємства	7	екзамен, курсова робота
ОК 27.	Технології та матеріали	4	екзамен
ОК 28.	Навчальна практика зі спеціальності (пленерна)	3	залік
ОК 29.	Виробнича практика (технологічна)	5	залік
ОК 30.	Переддипломна практика	5	залік
ОК 31.	Дипломне проектування	7	Захист дипломного проекту
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		162	
2. Вибіркові компоненти ОПП			
2.1. Цикл загальної підготовки			
ВК 1.	Економічна теорія*	2	залік

ВК 2.	Навчальна практика з інформатики і комп'ютерної техніки	2	залік
ВК 3.	Безпека життєдіяльності	2	залік
2.2. Цикл професійної та практичної підготовки			
ВК 4.	Вступ зі спеціальності*	2	залік
ВК 5.	Основи підприємництва та менеджменту	3	залік
ВК 6.	Планування та організація виставок	3	залік
ВК 7.	Начальна практика з розробки дизайн-проекту	4	залік
Загальний обсяг вибіркового компонента:		18	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	

2.3. Структурно-логічна схема ОПШ

2.3.1. Структурно-логічна схема ОПШ на основі базової загальної середньої освіти

Вид комп.	I курс		II курс		III курс		IV курс	
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
ОК	Культурологія (2)		Іноземна мова за п. с. (2)	Іноземна мова за п. с. (2)	Іноземна мова за п. с. (2)	Іноземна мова за п. с. (2)	Економіка підприємства (4)	Економіка підприємства (3)
			Історія України (2,5)	Кольорознавство (4)	Українська мова за п.с. (3)		Основи філософських знань(2)	Соціологія (2)
			Регіональна економіка (2)	Фізичне виховання (4)	Фізичне виховання (2)	Фізичне виховання (2)	Фізичне виховання (2)	
			Екологія і біологічна безпека (2)	Технології та матеріали (4)	Основи вищої математики (3)	Основи охорони праці (3)		
			Інформатика і комп'ютерна техніка (2)	Типографіка (4)	Типографіка (2)			
			Шрифт (2)	Шрифт (2)	Шрифт (4)	Конструювання та оформлення книги (3)	Конструювання та оформлення книги (3)	
			Комп'ютерний практикум (2)	Комп'ютерний практикум (2)	Комп'ютерний практикум (3)	Макетування (2)	Макетування (3)	Макетування (4)
			Історія мистецтв та графічного дизайну (3,5)		Основи композиції (2)	Основи композиції (2)	Основи композиції (3)	
			Рисунок з основами пластичної анатомії (2)	Рисунок з основами пластичної анатомії (2)	Рисунок з основами пластичної анатомії (2)	Рисунок з основами пластичної анатомії (2)		
			Живопис з основами кольорознавства (2)	Живопис з основами кольорознавства (2)	Живопис з основами кольорознавства (2)	Живопис з основами кольорознавства (2)		
			Основи		Формоутворення	Формоутворення	Формоутворення	

			правознавства (2)		(2)	(2)	(4)	
					Художнє проектування (3)	Художнє проектування (3)	Художнє проектування (4)	Художнє проектування (3)
ВК		Вступ до спеціальності (2)		Економічна теорія (2)				Підприємництво та менеджмент (3)
		Безпека життєдіяльності (2)						Планування та організація виставок (3)
ПП				Навчальна практика (з інформатики і комп'ютерної техніки) (2)		Навчальна практика (з розробки дизайн-проекту) (4)		
						Навчальна практика (пленерна) (3)	Технологічна практика (5)	Переддипломна практика (5)
А								Дипломне проектування (7)
Кредити ECTS	30			30	30	30	30	30
РАЗОМ	180							

2.3. Структурно-логічна схема ОПШ

2.3.1. Структурно-логічна схема ОПШ на основі повної загальної середньої освіти

Вид комп.	1-й рік навчання (II курс)		2-й рік навчання (III курс)		3-й рік навчання (IV курс)	
	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
ОК	Іноземна мова за п. с. (2)	Іноземна мова за п. с. (2)	Іноземна мова за п. с. (2)	Іноземна мова за п. с. (2)	Економіка підприємства (4)	Економіка підприємства (3)
	Історія України (2,5)	Кольорознавство (4)	Українська мова за п.с. (3)		Основи філософських знань(2)	Соціологія (2)
	Регіональна економіка (2)	Фізичне виховання (4)	Фізичне виховання (2)	Фізичне виховання (2)	Фізичне виховання (2)	
	Екологія і біологічна безпека (2)	Технології та матеріали (4)	Основи вищої математики (3)	Основи охорони праці (3)		
	Інформатика і комп'ютерна техніка (2)	Типографіка (4)	Типографіка (2)			
	Шрифт (2)	Шрифт (2)	Шрифт (4)	Конструювання та оформлення книги (3)	Конструювання та оформлення книги (3)	
	Комп'ютерний практикум (2)	Комп'ютерний практикум (2)	Комп'ютерний практикум (3)	Макетування (2)	Макетування (3)	Макетування (4)
	Історія мистецтв та графічного дизайну (3,5)		Основи композиції (2)	Основи композиції (2)	Основи композиції (3)	
	Рисунок з основами пластичної анатомії (2)	Рисунок з основами пластичної анатомії (2)	Рисунок з основами пластичної анатомії (2)	Рисунок з основами пластичної анатомії (2)		
	Живопис з основами кольорознавства (2)	Живопис з основами кольорознавства (2)	Живопис з основами кольорознавства (2)	Живопис з основами кольорознавства (2)		
	Основи правознавства (2)		Формоутворення (2)	Формоутворення (2)	Формоутворення (4)	

	Культурологія (2)		Художнє проектування (3)	Художнє проектування (3)	Художнє проектування (4)	Художнє проектування (3)
ВК	Вступ до спеціальності (2)	Економічна теорія (2)				Підприємництво та менеджмент (3)
	Безпека життєдіяльності (2)					Планування та організація виставок (3)
ПП		Навчальна практика (з інформатики і комп'ютерної техніки) (2)		Навчальна практика (з розробки дизайн-проекту) (4)		
				Навчальна практика (плєнерна) (3)	Технологічна практика (5)	Переддипломна практика (5)
А						Дипломне проектування (7)
Кре ди ти ECTS	30	30	30	30	30	30
РАЗОМ	180					

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (проєкту) за фахом та завершується видачею документа про фахову передвищу освіту встановленого зразка про присудження рівня освіти «фахова передвища освіта» з присвоєнням кваліфікації «дизайнер (художник-конструктор)»

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (проєкту).
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота (проєкт) передбачає розв'язання спеціалізованого творчого завдання або практичної проблеми у сфері дизайну відповідно до спеціалізації. Кваліфікаційною роботою є дизайнерський проєкт з його описом
Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи	Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (проєкту) проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ОК 10.	ОК 11.	ОК 12.	ОК 13.	ОК 14.	ОК 15.	ОК 16.	ОК 17.	ОК 18.	ОК 19.	ОК 20.	ОК 21.	ОК 22.	ОК 23.	ОК 24.	ОК 25.	ОК 26.	ОК 27.	ОК 28.	ОК 29.	ОК 30.	ОК 31.	ВК 1.	ВК 2.	ВК 3.	ВК 4.	ВК 5.			
ЗК 1.	+	+		+	+	+																										+				+			
ЗК 2.	+	+		+	+		+	+		+	+			+	+																								
ЗК 3.		+		+		+							+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
ЗК 4.			+						+								+	+					+				+	+						+					
ЗК 5.											+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК 6.														+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК 7.		+	+		+	+	+	+	+		+					+							+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 8.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК 1.	+										+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ФК 2.														+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК 3.														+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК 4.														+	+		+	+	+	+	+	+		+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК 5.																+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК 6.														+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК 7.						+	+	+								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК 8.		+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 9.																		+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК 10.																	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК 11.		+	+		+	+			+									+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК 12.		+	+		+				+									+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)

відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ОК 10.	ОК 11.	ОК 12.	ОК 13.	ОК 14.	ОК 15.	ОК 16.	ОК 17.	ОК 18.	ОК 19.	ОК 20.	ОК 21.	ОК 22.	ОК 23.	ОК 24.	ОК 25.	ОК 26.	ОК 27.	ОК 28.	ОК 29.	ОК 30.	ОК 31.	ВК 1.	ВК 2.	ВК 3.	ВК 4.	ВК 5.	ВК 6.	ВК 7.		
ПРН 1.						+				+		+				+			+					+	+	+				+	+			+	+	+	+	+		
ПРН 2.	+			+	+	+			+		+																+			+	+							+		
ПРН 3.		+	+							+		+	+											+	+	+					+		+			+	+	+	+	
ПРН 4.																+	+	+	+	+	+		+	+	+			+	+						+	+	+			
ПРН 5.																+	+	+	+	+	+		+	+	+					+	+			+	+	+	+	+		
ПРН 6.																+						+				+				+	+			+	+	+	+	+		
ПРН 7.														+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+				+	+				+	+	+	+		
ПРН 8.													+				+	+	+	+	+		+	+	+				+	+				+	+	+	+	+		
ПРН 9.															+	+	+	+	+	+	+		+	+	+					+					+	+	+	+		
ПРН 10.														+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+											+				
ПРН 11.							+	+																											+		+			
ПРН 12.																+	+	+	+			+	+	+	+	+	+								+	+	+	+	+	
ПРН 13.																			+					+	+	+									+	+	+	+	+	
ПРН 14.																			+					+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	
ПРН 15.			+																+					+	+	+					+					+	+	+		
ПРН 16.												+	+						+	+				+	+	+					+	+			+	+	+	+	+	
ПРН 17.	+	+		+						+	+	+	+						+	+				+	+	+					+	+			+	+	+	+	+	